

Рассмотрено
Руководитель методического объединения
учителей русского языка и литературы
_____ И.Ш.Гильфанова
Протокол № 1 от
« 27 » августа 2022 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ Хуснетдинова Д.Ф

Утверждаю
Директор школы
_____ Р.К.Саетгараева
Приказ № 86-0
от « 29 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сармановская средняя общеобразовательная школа»

Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Гильфанова Ильмира Шаукатовна, первая квалификационная категория

Русская литература, 10 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29 » августа 2022 г

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 10 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основной образовательной программы среднего общего образования, Примерной программы по литературе для средних школ и в соответствии с рабочей программой по литературе к учебнику для 10 классов (авторы программы В.Я. Коровина и др. М.: «Просвещение», 2020г.); на основании ООП ООО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 26.08.21 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 57 от 26.08.21; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета 105 часов (из расчета 3 ч. в неделю). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения.

Курс литературы в 10 классе построен на историко-литературной основе. В программу включены темы по литературе первой и второй половины 19 века.

Особенностью программы является соответствие требованиям подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе и итоговому сочинению. Предполагаемые виды промежуточного, итогового контроля, цели и задачи направлены на воспитание коммуникативной личности с четко сформированными метапредметными компетенциями.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
 - знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основные задачи рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность узнать		
Русская литература	• демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; • в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой	• о месте и значении русской литературы в мировой литературе; • о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; • о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; • об историко-культурном подходе в литературоведении; • об историко-литературном	1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные	1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

	читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его	<i>процессе XIX и XX веков;</i> • <i>о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</i> • <i>имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</i> • <i>о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</i> Ученик получит возможность научиться • <i>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических</i>	способы решения учебных и познавательных задач; 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,
--	---	--	---	---

	развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев	документов и т. п.); - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется	строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) смысловое чтение; 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической	духовное многообразие современного мира; 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе
--	---	---	--	--

	требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: • давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.	<i>исходный текст.</i>	контекстной речью; 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной
--	---	-------------------------------	--	---

				рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
--	--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА		
Список А. Стандарт		Количество часов
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		6
А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»		7
И.А. Гончаров. Роман «Обломов»		7
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»		8
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»		9
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»		13
А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»		4
Список В. Стандарт. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Ф.И. Тютчев	Стихотворения: «К.Б.», («Я встретил вас – и всё былое...», «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!») и др.	4
А.А. Фет	Стихотворения: «Еще майская ночь», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...»	3
Н.А. Некрасов	Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у	5

	парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»)	
А.Н. Островский	Пьеса «Бесприданница»	1
И.А. Гончаров	Роман «Обыкновенная история»	1
И.С. Тургенев	Роман «Дворянское гнездо»	1
Ф.М. Достоевский	Роман «Подросток»	1
М.Е. Салтыков-Щедрин	Роман «История одного города», «Сказки для детей изрядного возраста»	5
Н.С. Лесков	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда»	1
Л.Н. Толстой	Повесть «Хаджи-Мурат»	1
А.П. Чехов	«Дама с собачкой», трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»; рассказ «Ионыч»	4
Список С. Стандарт		Количество часов
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Поэзия середины и второй половины XIX века	А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»	2
Реализм XIX–XX века	Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве» В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок» Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила»	4
Родная (региональная) литература	Г. Тукай. Поэма «Сенной базар, или Новый Кисекбаш»	1
Литература народов России	К. Кулиев, К. Хетагуров. Стихотворения	1
Мировая литература	Де Мопассан. «Ожерелье» Г. Ибсен пьеса «Нора» А. Рембо. Стихотворения.	3
Вводные уроки		3
Уроки развития речи		9
Годовая контрольная работа		1
ИТОГО		105 часов

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

Содержание	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
Введение.	День знаний. Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися
Русская литература второй половины XIX века	Международный день распространения грамотности Октябрь Международный день школьных библиотек. День народного единства. 200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского. Международный день толерантности. День матери в России. Декабрь День Неизвестного Солдата. День Героев Отечества. 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова День Конституции Российской Федерации. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Январь День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) Февраль Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения День российской науки. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Международный день родного языка. День защитника Отечества. Март Международный женский день.

	Апрель День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Литература народов России	Май День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Международный день семьи. День славянской письменности и культуры Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
Зарубежная литературы второй половины XIX века	
Итого	105

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Календарные сроки	
		План	Факт
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	01.09	
2	Россия второй половины XIX века. Общая характеристика литературы века.	02.09	
3	Литературные направления. Реализм как литературное направление.	05.09	
4	А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза» . Идеино-художественное своеобразие пьесы.	08.09	
5	Город Калинов и его обитатели. Анализ 1 действия пьесы.	09.09	
6	Катерина в борьбе за свои человеческие права. Анализ 2 действия пьесы.	12.09	
7	На чьей стороне правда? Анализ 3 действия пьесы.	15.09	
8	Сила и слабость характера Катерины. Анализ 4 действия пьесы.	16.09	
9	«Она освобождена» (Добролюбов). Анализ 5 действия пьесы.	19.09	
10	Драма А.Н. Островского «Гроза» в оценке литературных критиков. Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве».	22.09	
11	<i>Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Островского «Гроза».</i>	23.09	
12	Вн. чт. «Бесприданница» А.Н. Островского: система художественных образов, основной конфликт, трагизм судьбы главной героини.	26.09	
13	Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда» как центральное звено в споре Н.Лескова и А.Островского.	29.09	
14	И.А. Гончаров. Этапы биографии и творчества. Роман И.А. Гончарова «Обломов». История создания романа.	30.09	
15	Знакомство с главным героем романа Ильёй Обломовым.	03.10	
16	Истоки «обломовщины». Анализ эпизода. Глава «Сон Обломова», её место в художественной системе романа.	06.10	
17	Обломов и Штольц. Идеиный смысл противопоставления.	07.10	
18	Обломов и Ольга Ильинская. Крушение любви.	10.10	
19	Жизнь в доме Пшеницыной.	13.10	
20	Роман «Обломов» в оценке литературных критиков. Д.И.Писарев «Обломов».	14.10	
21	<i>Р/р. Семинар по теме «Лишний человек»: Обломов и его предшественники в русской литературе».</i>	17.10	
22	Вн. чт. Роман «Обыкновенная история» – “страшный удар романтизму, мечтательности, сентиментализму, провинциализму” (В.Г.Белинский).	20.10	
23	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Творческая история романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия.	21.10	
24	«Отцы и дети»: антитеза как основной композиционный приём; система художественных образов. Анализ 1-5 глав романа. Мастерство Тургенева-пейзажиста.	24.10	

25	Знакомство с Базаровым.	27.10	
26	Споры Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым.	28.10	
27	«Испытания героя». Базаров и Одинцова.	07.11	2 четверть
28	Базаров и родители.	10.11	
29	Болезнь и смерть Базарова.	11.11	
30	«Отцы и дети» И.С.Тургенева в литературной критике.	14.11	
31-32	<i>Р/р. Классное сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».</i>	17.11 18.11	
33	Вн. чт. И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо» как роман о дворянской интеллигенции.	21.11	
34	Вн. чт. Д.В. Григорович. Проблематика рассказа «Гуттаперчивый мальчик».	24.11	
35	Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	25.11	
36	«История одного города». Композиция, идейный смысл произведения.	28.11	
37	Город-гротеск в изображении писателя.	01.12	
38	Градоначальники в изображении М.Е. Салтыкова-Щедрина.	02.12	
39	Народ на страницах истории города Глухова.	05.12	
40	Вн. чт. Читательская конференция по теме «Сказки для детей изрядного возраста» как обличение самодурства, произвола, обывательщины».	08.12	
41	Ф.И. Тютчев. Этапы биографии и творчества.	09.12	
42	Лирика природы в творчестве Тютчева. Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Певучесть есть в морских волнах...» и др.	12.12	
43	Любовная лирика в творчестве Тютчева. Стихотворения «О, как убийственно мы любим...», «Я встретил Вас» и др.	15.12	
44	Человек и история в лирике Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Нам на дано предугадать...», «Умом Россию не понять...».	16.12	
45	Этапы биографии и творчества А.А. Фета.	19.12	
46	Художественный мир поэзии А.А. Фета: основные темы, мотивы, образы. Стихотворения: «Еще майская ночь», Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...» и др.	22.12	
47	Фет и эстетика «чистого искусства».	23.12	
48	<i>Р/Р. Сопоставительный анализ лирики А.Фета и Ф.Тютчева.</i>	26.12	
49	Вн. чт. Таинственная сила искусства в эссе Г.И. Успенского «Выпрямила».	09.01	3 четверть
50	Жизненный путь Н.А. Некрасова.	12.01	
51	Взгляды Н.А. Некрасова на назначение поэта и поэзии. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин».	13.01	
52	Духовный облик народа в лирике Н.А. Некрасова. Стихотворения: «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Родина», «Тройка», «Размышления...», «Элегия».	16.01	

53	Любовная лирика Н.А. Некрасова. Стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...» и др.	19.01	
54	Вн.чт. Н.А. Некрасов. Стихотворения «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Памяти Добролюбова».	20.01	
55	Р/Р. Творческий практикум: анализ стихотворения Н.А.Некрасова (по выбору).	23.01	
56	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет. Композиция. Идейное значение и художественные особенности «Пролога».	26.01	
57	Душа народа русского. Образ Е. Гирина.	27.01	
58	Душа народа русского. Образ Я. Нагого.	30.01	
59	Женская тема и её воплощение в поэме.	02.02	
60	Русь народная и Русь помещицья в изображении Некрасова.	03.02	
61	Народ и Гриша Добросклонов.	06.02	
62	Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	09.02	
63	Вн.чт. А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...».	10.02	
64	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества.	13.02	
65	Роман «Преступление и наказание», история его создания.	16.02	
66	Петербург на страницах романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание».	17.02	
67	«Потрясённый, выбитый из колеи герой», или Раскольников в мире бедных людей.	20.02	
68	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности.	24.02	
69	Лужин и Свидригайлов – двойники Раскольникова.	27.02	
70	Раскольников и Соня: альтернатива индивидуалистическому бунту – христианское смирение.	02.03	
71	Последние страницы романа. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	03.03	
72	Тема покаяния в романе.	06.03	
73	Р/Р Сочинение по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».	09.03	
74	Вн.чт. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток» как роман-воспитание.	10.03	
75	Вн.чт. Героическая борьба главного героя с вселенским злом в рассказе В. Гаршина «Красный цветок».	13.03	
76	Личность Л.Н. Толстого, мыслителя и художника.	16.03	
77-78	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	17.03 20.03	
79	«Мысль семейная» и способы её воплощения.	23.03	
80	Изображение войны 1805-1807 гг.	24.03	
81	Путь исканий князя Андрея.	03.04	4 четверть
82	Путь исканий Пьера Безухова.	06.04	

83	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.	07.04	
84	Бородинское сражение. «Мысль народная».	10.04	
85	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	13.04	
86	Русский национальный характер: Тихон Щербатый и Платон Каратаев.	14.04	
87	Судьбы героев. Эпилог романа.	17.04	
88	Женские образы на страницах романа.	20.04	
89	Р/Р. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	21.04	
90	Вн. чт. Л.Н.Толстой. Повесть «Хаджи-Мурат» о событиях Кавказской войны	24.04	
91	А.П.Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни.	27.04	
92	А. П. Чехов «Ионыч». Душевная деградация человека.	28.04	
93	Творческая история пьесы «Вишнёвый сад».	04.05	
94	Система образов в пьесе «Вишневый сад». Главный образ пьесы.	05.05	
95	Своеобразие конфликта в чеховской драме.	08.05	
96	Вн. чт. А.П.Чехов. «Три сестры» как пьеса об ожидании счастья.	11.05	
97	Нравственные уроки русской литературы XIX века.	12.05	
98-99	Годовая контрольная работа по теме «Повторение».	15.05 18.05	
100	Г.Тукай. Некрасовские традиции в поэме «Сенной базар, или Новый Кисекбаш».	19.05	
101	Два великих кавказских «мастера слова»: К. Кулиев и К. Хетагуров.	22.05	
102-103	Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века. Рембо. «Пьяный корабль». Тема стихийности жизни и своеволия в стихотворении.	25.05	
104	Ги де Мопассан. «Ожерелье». Сюжет и композиция новеллы Система образов.	26.05	
105	Ибсен. «Кукольный дом». Социальная и нравственная проблематика драмы. Образ Норы.	29.05	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Список литературы

Для учителя:

1. Фефилова Г.Е. Литература 10 класс. Учебно-методическое пособие. – Москва: изд. «Аст», 2016г.
2. Золотарева И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе XIX в. Изд. 3-е, испр. и доп. Обновленный комплект уроков. М.: «ВАКО», 2014.
3. Лебедев Ю.В. , Кузнецова М.Б. Литература:10 класс: Методические советы: Пособие для учителя.– М.: Просвещение.
4. Лебедев Ю.В. Романова А.Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки.– М.: Просвещение.

Для учащихся:

1. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение 2020.
2. Анализ произведений русской литературы XIX века, 10 класс, Иванова Е.В., 2012.
3. Литература в схемах и таблицах. Титаренко Е.А. и Хадыко Е.Ф. – М.2012

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>.
4. <http://www.openclass.ru/>